

Sublime coda pour le Festival de musique et chant sacrés

Dédiée à Félix Mendelssohn, la soirée de clôture du premier Festival de musique et chant sacrés a rassemblé plus de 140 musiciens et choristes suisses en l'église du Sacré-Cœur. OÙ, dirigés par le maestro Ferran-Gili Millera, l'orchestre de chambre de Saint-Paul, le chœur de l'Alouette et l'ensemble vocal Horizons, ont divinement interprété sa 2e symphonie, nommée « Lobgesang ». Et soulignons

que cette quatrième et dernière soirée s'est déroulée à « guichets fermés », en présence de Colette Giudicelli, sénateur et Jean-Claude Guibal, député-maire de Menton. Soutenu par la ville qui a prêté son soutien logistique, cet événement culturel fut une première pour la paroisse Notre-Dame des Rencontres. Et samedi soir, le curé archiprêtre Philippe Guglielmi ainsi qu'Anne-Marie et Jean-Pierre

Labouré (trio organisateur) exprimaient leur vive satisfaction ! Car, outre l'intérêt croissant du public, cette manifestation gratuite, mais avec participation volontaire, a permis de collecter des fonds au profit de la restauration de l'orgue du Sacré-Cœur. En attendant le 2e Festival, les dons peuvent être adressés à AROM, 15 avenue Edouard-VII à Menton.

EMMANUELLE CARABIN



Musiciens et choristes suisses ont clôturé avec brio ce premier Festival de musique et chant sacrés!

(Photo E.C)