

Le Temple d'Yverdon a vibré pour l'Ascension

PHOTOS:
CHAYANNE FRESSINEAU



Directeur de l'Ensemble choral Horizons, Michel Cavin avait bien préparé «ses voix» pour ce magnifique concert de l'Ascension.

La grande foule

Le concert donné à l'occasion de l'Ascension par l'Ensemble vocal Horizons et l'orchestre La Sinfonietta de Genève, au Temple d'Yverdon-les-Bains, a attiré la foule des grands jours. Au point que le début de l'événement a été différé d'une bonne vingtaine de minutes, le temps nécessaire pour accueillir le public qui se pressait à l'entrée de l'église. Peut-être que le temps gris de ce jeudi de l'Ascension a incité le public à se rendre au temple, mais la réputation de l'Ensemble Choral Horizons y est sans doute pour beaucoup. Et Schubert, disait une passionnée, «c'est toujours beau!».



Benoît Willmann, chef de La Sinfonietta, a assuré la direction du concert.

