

**VIVALDI**

**Beatus Vir**

**RV597**

**Concerto pour flûte à bec**

**RV444**

**Gloria**

**RV588**

**Ensemble vocal Horizons**  
sous la direction de Michel Cavin

**Orchestre Tell Quel**  
Louis Pantillon

**Dimanche 19 janvier 2025 à 17h00**  
Temple d'Yverdon-les-Bains

**Samedi 25 janvier 2025 à 20h00**  
Église catholique de Peseux, NE

**Dimanche 26 janvier 2025 à 16h00**  
Abbatiale de Romainmôtier

Billetterie  
[monbillet.ch](https://monbillet.ch)

ou 079 682 53 83

Durée : 1h20'

Ouverture des portes :  
30 minutes avant le concert

## **GLORIA RV 588 d'Antonio Vivaldi**

« L'atmosphère de ce Gloria se situe loin de la luxuriance de celui qui l'a précédé. L'alternance du chœur venant s'insérer dans le second air de l'INTRODUZIONE confère beaucoup d'originalité au premier verset ».

## **CONCERTO POUR FLUTE A BEC RV 444**

En guise de respiration, Franz Hahn interprétera le CONCERTO POUR FLUTE A BEC RV 444.

## **BEATUS VIR à double chœur RV 597 d'Antonio Vivaldi**

Cette partition appartient au groupe d'œuvres qui ont été écrites pour l'église San Lorenzo in Damaso à Rome, en 1720. Vivaldi a tenu compte de la destination de son œuvre en la soumettant à la tradition encore polyphonique du rite romain et en lui attribuant des dimensions et un effectif imposant lui conférant ainsi son caractère solennel. Il y injecte la verve et le brio vénitiens, avec des accents d'opéra qui donnent toutes les audaces au langage musical sacré.

## **Concerts à venir**

### **Les 7 paroles du christ en croix de Théodore Dubois**

Composé en 1867, l'oratorio *les Sept paroles du Christ* de Théodore Dubois est le chef d'œuvre du compositeur français, sa pièce la plus connue.

Au temple à Yverdon le **mardi 15 avril 2025** à 20h

Au temple du Sentier le **mercredi 16 avril 2025** à 20h

Accompagné à l'orgue par **Ezko Kikoutchi**

Solistes : **Hélène Duckert**, *soprano*

**Yan Bua**, *ténor*,

**Matthias Geissbühler**, *baryton*

Cette œuvre, idéalement écrite pour la semaine sainte précédent Pâques se donnera en hommage à ceux et celles qui nous ont accompagnés et malheureusement quittés ces dernières années.

**Entrée libre, chapeau à la sortie**